

OŠ Ljudevita Gaja

Zaprešić

# KRITERIJI OCJENJIVANJA

## 3. razred

2019./2020.

- 3. A Julija Rogar
- 3. B Sandra Čurić
- 3. C Mario Ključević
- 3. D Vanda Milković
- 3. E Ana Rimac

# Uvod

- učenici se prate, vrednuju i ocjenjuju iz svih predmeta te područja koja im pripadaju (osim Sata razrednika)
- kriteriji su usuglašeni i doneseni kao dogovor aktiva trećih razreda koji čine razrednici svih trećih razreda te su potvrđeni na sastanku aktiva prije početka nastavne godine
- osim znanja, pratit ćemo, vrednovati i ocjenjivati domaće zadaće te odnos prema radu na nastavi i kod kuće (metodu provjere određuje učitelj/ica za svoj razred zasebno)
- pri usmenoj provjeri se podrazumijeva da je učenik usvojio kriterije niže ocjene/nizih ocjena od one na koju pretendira (npr. ako učenik pretendira na ocjenu odličan, podrazumijeva se da je usvojio kriterije nizih ocjena)
- na nastavi lektire učenici će se provjeravati u usmenom, pisanom, grupno radu, stvaralaštvu ili kroz vođenje dnevnika (metodu provjere određuje učitelj/ica za svako lektirno djelo zasebno)
- odlukom aktiva 3. razreda prihvaćaju se “novi” elementi vrednovanja u dnevniku (“stari” elementi se zamjenjuju novima koji su uvedeni reformom *Škole za život*)

# HRVATSKI JEZIK

## KNJIŽEVNOST

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>Tema u poeziji i prozi</b></p> <p><b>Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi</b></p>	<p>Prosuduje i argumentira temu, ritam i rimu u poeziji. Zaključuje i argumentira temu u prozi.</p> <p>Zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi zbog isticanja ili naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme.</p>	<p>Prepoznaje i analizira temu, ritam i rimu u poeziji. Zamjećuje i analizira temu u prozi.</p> <p>Zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi. Slušno i vidno zamjećuje srok.</p>	<p>Prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji. Prepoznaje temu u poeziji.</p>	<p>Prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji uz manja odstupanja. Prepoznaje temu u prozi uz učiteljevu pomoć.</p>
<p><b>Šaljiva pjesma</b></p>	<p>Utvrđuje šaljivo u pjesmi i pjesmu kao takvu.</p>	<p>Analizira, razlikuje i uspoređuje šaljivu pjesmu od drugih.</p>	<p>Uspoređuje i razlikuje šaljivu pjesmu od ostalih pjesama.</p>	<p>Prepoznaje šaljivu pjesmu uz navođenje učitelja.</p>
<p><b>Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom</b></p>	<p>Aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje.</p>	<p>Objašnjava i uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje.</p>	<p>Uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje.</p>	<p>Navodi i prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje.</p>
<p><b>Izgled i ponašanje lika</b></p>	<p>Procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova.</p>	<p>Objašnjava i uspoređuje odluke i postupke likova.</p>	<p>Objašnjava odluke i postupke likova.</p>	<p>Prepoznaje odluke i postupke likova.</p>

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Usporedba</b>	Osmišljava usporedbe i zamjećuje ih u poeziji i prozi.	Upotrebljava usporedbe i prepoznaje ih u poeziji i prozi.	Uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti (usporedbi).	Prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi.
<b>Pripovijetka</b>	Prosudjuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i bajke.	Objašnjava razlike i sličnosti pripovijetke i basne.	Uspoređuje i razlikuje sličnosti pripovijetke i basne.	Prepoznaje obilježja pripovijetke.
<b>Basna</b>	Procjenjuje i argumentira obilježja bajke.	Raščlanjuje obilježja bajke. Samostalno izvodi osobine likova u basni i izvodi zaključak u obliku poruke.	Objašnjava obilježja basne.	Navodi obilježja basne.
<b>Dječji roman</b>	Komentira i kritički se osvrće na dječji roman.	Prepoznaje dječji roman kao složeniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama.	Pomoću usporedbe između književnih djela zaključuje što je dječji roman. Navodi da su djeca glavni likovi. Pomoću primjera objašnjava što je tema takvih romana.	Uz poticaj prepoznaje dječji roman. Pomoću učitelja objašnjava što je glavna karakteristika ove književne vrste.

## JEZIK

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Imenice</b>	Procjenjuje i argumentira jedninu i množinu imenica. Sastavlja tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu ili množinu.	Analizira i uspoređuje jedninu i množinu imenica. Analizira tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu.	Izdvaja imenice kao vrstu riječi te razliku jedninu i množinu imenica i opće imenice.	Prepoznaje imenice kao vrste riječi te razlikuje jedninu i množinu imenica, prepoznaje opće imenice.
<b>Veliko početno slovo</b>	Primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova na novim i poznatim primjerima.	Analizira i objašnjava pravilo pisanja velikoga početnoga slova na novim i poznatim primjerima.	Objašnjava i primjenjuje pravilno pisanje velikoga početnog slova.	Piše veliko početno slova uz manja odstupanja.
<b>Umanjenice i uvećanice</b> <b>Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama</b>	Primjenjuje pravilno pisanje umanjenica i uvećanica. Sastavlja tekst s umanjenicama i uvećanicama.	Objašnjava i razlikuje pravilno pisanje umanjenica i uvećanica.	Pravilno izgovara umanjenice i uvećanice u tekstu i piše ih.	Izgovara umanjenice i uvećanice u tekstu uz manja odstupanja.
<b>Skupovi ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama</b>	Primjenjuje skupove ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju.	Upotrebljava skupove ije/je/e/i pri usmenom i pisanom izražavanju prema pravopisnoj normi.	Upotrebljava skupove ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju uz manja odstupanja.	Upotrebljava skupove ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju uz pomoć učitelja.

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Glagoli</b>	Osmišljava smislenu rečenicu koristeći se zadanim glagolom.	Analizira glagole i prepoznaje ih u rečenici.	Razlikuje glagole od ostalih vrsta riječi te ih prepoznaje u rečenici.	Prepoznaje glagole u rečenici ili tekstu.
<b>Pridjevi</b>	Određuje pridjeve i ostale vrste riječi, utvrđuje sličnosti i razlike. Objašnjava ulogu pridjeva kao riječi koje opisuju imenicu te izdvaja pridjeve u zadanim rečenicama.	Analizira pridjeve i ostale vrste riječi te utvrđuje sličnosti i razlike. Izdvaja pridjeve u zadanim rečenicama.	Razlikuje pridjeve od ostalih vrsta riječi.	Prepoznaje pridjeve.
<b>Dvotočje i zarez u nabranju</b>	Argumentira i primjenjuje nabranje u pisanju rečenica i sastavaka.	Objašnjava i primjenjuje nabranje u pisanju rečenica i sastavaka.	Primjenjuje nabranje u pisanju rečenica i sastavaka.	Daje primjere nabranja u pisanju. U tekstu uočava primjere.
<b>Kratice</b>	Objašnjava i primjenjuje uporabu kratica u rečenicama i tekstu.	Primjenjuje pravilnu uporabu kratica u rečenicama i tekstu.	Primjenjuje kratice u rečenicama i tekstu uz manja odstupanja.	Primjenjuje kratice u rečenicama i tekstu uz pomoć učitelja.

## JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Slušanje i govorenje</b>	Osmišljava monolog i dijalog. Ostvaruje samostalni govorni nastup.	Analizira i uspoređuje monolog i dijalog.	Uspoređuje monolog i dijalog.	Prepoznaje monolog i dijalog.
<b>Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom</b>	Argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja. Uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	Analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije.	Objašnjava pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u samostalnom govornom nastupu.	Prepoznanje pravila uspješnog sporazumijevanja te uz poticaj sudjeluje u govornom nastupu.
<b>Pripovijedanje</b>	Samostalno pripovijeda o stvarnome ili zamišljenome događaju.	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj uz povremeni poticaj učitelja pri povezivanju kronološkog slijeda ili uzročno-posljedičnih veza. Izražava se razvijenim rečenicama.	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz pomoć plana. Izražava se većinom jednostavnim, kratkim rečenicama.	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz stalnu pomoć učitelja. Izražava se jednostavnim, kratkim rečenicama.
<b>Stvaranje zajedničke priče prema poticaju</b>	Kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja.	Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja.	Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz učiteljevu pomoć.	Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče.

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Obavijest</b>	Osmišljava i analizira obavijest poštujući sve odrednice pravilnog pisanja obavijesti.	Sastavlja obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti	Sastavlja obavijest uz manja odstupanja.	Oblikuje kraću obavijest uz vizualni poticaj.
<b>Izveščivanje o obavljenom zadatku</b>	Izveščuje poštujući kronološki slijed događaja i potkrepljuje zaključke.	Sastavlja izvješće poštujući kronološki slijed.	Sastavlja izvješće uz manja odstupanja pritom poštujući kronološki slijed.	Izveščuje o obavljenom zadatku uz manja odstupanja i prepoznaje važnost izveščivanja.
<b>Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka</b>	Analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu.	Piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu.	Piše sastavak poštujući pravopisnu normu.	Piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz poticaj.
<b>Čitanje po ulogama</b>	Analizira i čita dramski tekst i igrokaz poštujući vrednote govornoga jezika.	Čita dramski tekst i igrokaz poštujući naglaske i intonaciju.	Čita dramski tekst i igrokaz.	Čita dramski tekst i igrokaz uz manja odstupanja.
<b>Rasprava</b>	Sastavlja plan rasprave te argumentira stajalište poštujući tuđe mišljenje.	Sudjeluje u raspravi, potkrepljuje stajalište.	Sudjeluje u raspravi i poštuje plan rasprave.	Sudjeluje u raspravi te pozitivno reagira na poticaj.
<b>Pisanje – poštivanje pravopisne norme</b>	Procjenjuje i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem.	Analizira i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem.	Većinom primjenjuje pravopisnu normu.	Primjenjuje pravilo na jednostavnim primjerima i uz pomoć učitelja.



## MEDIJSKA KULTURA

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Dječji film</b>	Povezuje ulogu glumca s njegovim vanjskim izgledom i izrazom lica. Procjenjuje i argumentira dječji film u usporedbi s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te osmišljava priču.	Uspoređuje dječji film s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te ga analizira.	Uspoređuje dječji film u odnosu na animirani crtani i lutkarski film.	Prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanim i lutkarskom filmu.
<b>Radijska emisija</b>	Argumentira i kritički se osvrće na radijsku emisiju za djecu.	Analizira radijsku emisiju za djecu te prepoznaje zvučna sredstva.	Objašnjava obilježja radijske emisije.	Prepoznaje obilježja radijske emisije.
<b>Knjižnica – korištenje enciklopedije</b>	Procjenjuje i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.	Analizira i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.	Primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.	Primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije uz povremeno vodstvo.

## LEKTIRA

Čitanost lektirnih djela ćemo provjeravati kroz usmene, pisane provjere i/ili dnevnik čitanja.

Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
Pročitao/la književno djelo. U interpretaciji iznosi vlastiti kritički stav o odnosima među likovima, poruci djela. Odlično etički karakterizira likove. Stavove obrazlaže sa sigurnošću. Dnevnik čitanja uredno vođen.	Pročitao/la je književno djelo. Aktivno sudjeluje u interpretaciji te se uočava razumijevanje sadržaja i poruke djela kao i osnovna karakterizacija likova. Prisutna je nesigurnost u iznošenju osobnih razmišljanja i zaključaka. Skloniji/sklonija priklanjanju tuđem mišljenju. Dnevnik čitanja uredno vodi, zamjećuju se manje gramatičko – pravopisne pogreške.	Pročitao/la je zadano lektirno djelo. Pri interpretaciji se uočava da poznaje sadržaj djela, ali ostaje na površinskoj razini teksta. Površno vodi dnevnik čitanja.	Koristi školsku knjižnicu. Djelomično pročita lektirno djelo. Dnevnik čitanja ne vodi. Djelomično sudjeluje i interpretaciji književnog djela, iako ne razumije sadržaj ni poruku djela.

### Kriteriji za pisane provjere za HJ/M/PID

0 – 50%	nedovoljan (1)
51 – 63%	dovoljan (2)
64 – 79%	dobar (3)
80 – 89%	vrlo dobar (4)
90 – 100%	odličan (5)

### Kriteriji za ocjenjivanje diktata u HJ

broj pogrešaka	ocjena
1	odličan (5)
2 – 3	vrlo dobar (4)
4 – 6	dobar (3)
7 – 8	dovoljan (2)

**DIKTATI** → Pri vrednovanju i ocjenjivanju uzimaju se u obzir samo gramatičko-pravopisne pogreške, a slučajni propusti u obliku iskrivljavanja slova ne broje se i ne utječu na konačnu ocjenu.

# MATEMATIKA

Nastavni sadržaji Matematike su podijeljeni u tri podskupine te im prema podjeli pripadaju sljedeće nastavne teme:

## 1. BROJEVI DO 1000, ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA

- Brojevi do 1000
- Slovo kao znak za broj
- Uspoređivanje brojeva
- Pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva
- Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100
- Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastog broja
- Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 i 1000

## 2. MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 1000

- Množenje zbroja zbrojem
- Množenje i dijeljenje brojeva s 10 i 100
- Množenje dvoznamenkastoga jednoznamenkastim brojem
- Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem
- Dijeljenje zbroja brojem
- Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem
- Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga i troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem

## 3. GEOMETRIJA / VOLUMENA / MASA

- Ravnina i likovi u ravnini
- Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca
- Mjerenje dužine
- Pravci koji se sijeku i usporedni pravci
- Okomiti pravci
- Krug i kružnica
- Mjerenje obujma tekućine
- Mjerenje mase

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p align="center"><b>Brojevi do 1000</b></p> <p align="center"><b>Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000</b></p>	<p>Svrstava brojeve do 1000 prema zadanom kriteriju.</p> <p>Zaključuje o čitanju i pisanju brojeva do 1000.</p> <p>Predočava zadani broj kao zbroj stotica, desetica i jedinica.</p> <p>Znanje o brojevima primjenjuje u zadacima riječima.</p> <p>Predočava i objašnjava način zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 1000.</p> <p>Analizira i objašnjava rješenja dobivena zbrajanjem i oduzimanjem.</p> <p>Smišlja problemske zadatke zbrajanja i oduzimanja te predviđa njihova rješenja.</p> <p>Povezuje „obično“ i pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000.</p>	<p>Izriče i piše prethodnik i sljedbenik brojeva.</p> <p>Upotrebljava znakove za uspoređivanje.</p> <p>Rastavlja brojeve na stotice, desetice i jedinice.</p> <p>Zapisuje troznamenkasti broj u tablicu mjesnih vrijednosti.</p> <p>Objašnjava zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000.</p> <p>Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u svakidašnjem životu.</p> <p>Dokazuje točnost rješenja zadataka pisanog zbrajanja i oduzimanje dovodeći u vezu te dvije radnje.</p>	<p>Piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih.</p> <p>Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000.</p> <p>Izriče i piše prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnju crtu.</p> <p>Uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnju crtu.</p> <p>Rješava jednostavnije zadatke riječima.</p> <p>Opisuje vezu zbrajanja i oduzimanja.</p>	<p>Piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć.</p> <p>Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo.</p> <p>Prepoznaje prethodnik i sljedbenik uz pomoć brojevne crte.</p> <p>Uspoređuje brojeve do 1000 pomoću brojevne crte.</p> <p>Zbraja i oduzima pomoću konkretnog materijala.</p> <p>Rješava jednostavnije zadatke riječima uz vodstvo.</p> <p>Prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja.</p>

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p style="text-align: center;"><b>Množenje i dijeljenje brojeva do 1000</b></p>	<p>Objašnjava vezu množenja i dijeljenja i koristi se njome u samostalnoj provjeri rješenja. Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja i zamjećuje nepromijenjen rezultat. Dovodi u vezu množenje i dijeljenje te zaključuje o točnosti rezultata. Analizira rješenja dobivena množenjem i dijeljenjem. Primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim i koristi se time u svakodnevnom životu. Smišlja vlastite zadatke u kojima rabi pisano množenje dvoznamenkastog i jednoznamenkastim. Zaključuje u kojim slučajevima dijeljenja nastaje ostatak. Primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Stvara problemske zadatke u kojima primjenjuje znanje o pisanom dijeljenju. Uočava dijeljenje zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje. Izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku.</p>	<p>Primjenjuje vezu množenja i zbrajanja. Pokazuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100. Primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Koristi se pisanim množenjem i dijeljenjem dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Stvara problemske zadatke u kojima primjenjuje znanje i pisanom množenju i dijeljenju. Uočava dijeljenje zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje. Izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku.</p>	<p>Prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja. Objašnjava množenje i dijeljenje brojem 10 i 100. Daje primjer množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Rješava jednostavnije zadatke množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku. Objašnjava i rješava jednostavnije problemske zadatke množenja i dijeljenja. Prepoznaje dijeljenje zbroja brojem. Izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke.</p>	<p>Prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja uz učiteljevu pomoć. Opisuje način množenja i dijeljenja brojevima 10 i 100. Rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku te ga rješava uz vodstvo. Prepoznaje dijeljenje zbroja brojem i rješava uz vodstvo. Prepoznaje pisano množenje i dijeljenje. Pisano dijeli i množi uz vodstvo.</p>

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>Geometrija</b></p> <p><b>Volumen</b></p> <p><b>Masa</b></p>	<p>Predočava likove kao njegove dijelove. Raspravlja o sličnostima i razlikama pravca i polupravca te o tome samostalno izvodi zaključke. Provjerava točnost svojega i tuđeg uratka pri crtanju pravaca i polupravca. Procjenjuje i mjeri duljinu neke dužine koristeći se jediničnim dužinama. Preračunava mjerne jedinice za duljinu i u njima zaključuje o odnosu mjernog broja i jedinične duljine. Konstruira okomite i usporedne pravce. Označuje sjecište pravaca koji se sijeku. Raspravlja i izvodi zaključke o mogućem sjecištu nekih pravaca iz neposredne okoline. Oblikuje šestarom nove ravninske likove koristeći se znanjem o kružnici, krugu, promjeru i polumjeru. Raspravlja o odnosu duljine promjera i polumjera neke kružnice i kruga. Iznosi vrijednosti znanja prenošenja dužine u svakidašnjem životu i to primjenjuje. Prognozira, s manjim odstupanjem, volumen tekućine i masu nekog tijela. Mjeri i preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase.</p>	<p>Opisuje ravninu i likove kao dijelove ravnine. Kratko objašnjava sličnosti i razlike pravca i polupravca. Razvrstava pravce i polupravce te ih samostalno crta i označuje. Mjeri duljinu neke dužine koristeći se jediničnim dužinama. Preračunava mjerne jedinice za duljinu. Uspoređuje jedinice za duljinu. Određuje i crta okomite i usporedne pravce. Prepoznaje i označuje sjecište pravaca koji se sijeku. Primjenjuje znanje o crtanju kruga i kružnice pomoću šestara sa zadanim promjerom i polumjerom. Objašnjava promjer i polumjer neke kružnice i kruga kao dužinu. Izračunava duljinu promjera i polumjera ako su zadani polumjer ili promjer. Grafički prikazuje prenošenje dužine šestarom. Razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase prema zadanom kriteriju. Preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase.</p>	<p>Imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine. Crta pravac i polupravac i označuje ih. Označuje početnu točku polupravca. Mjeri duljinu neke dužine. Daje primjere mjerne jedinice za duljinu. Crta okomite i usporedne pravce. Opisuje okomite i usporedne pravce. Prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku kao točku. Crta krug i kružnicu s istaknutim središtem. Izdvaja promjer i polumjer neke kružnice ili kruga. Opisuje prenošenje dužine šestarom. Razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase.</p>	<p>Imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine uz vodstvo. Crta pravac i polupravac te ih označuje. Pokazuje početnu točku polupravca. Mjeri duljinu neke dužine uz pomoć. Prepoznaje mjerne jedinice za duljinu. Uz pomoć preračunava. Crta okomite i usporedne pravce uz vodstvo. Pokazuje okomite i usporedne pravce i crta ih uz pomoć. Prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku. Crta krug i kružnicu. Izdvaja promjer i polumjer neke kružnice ili kruga uz vodstvo. Prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase te uz pomoć preračunava.</p>

# PRIRODA I DRUŠTVO

Nastavni sadržaji Prirode i društva su podijeljeni u četiri podskupine te im prema podjeli pripadaju sljedeće nastavne teme:

## 1. PROSTOR

- Stajalište i obzor
- Strane svijeta
- Plan mjesta
- Zemljovid ili geografska karta
- Izgled zavičaja (brežuljkasti zavičaj)
- Promet

## 3. POVIJEST

- Prošlost, sadašnjost, budućnost – pretci i potomci
- Vremenska crta
- Moj zavičaj u prošlosti

## 2. ŽIVOT LJUDI

- Podneblje i vremenska obilježja zavičajne regije
- Gospodarstvene djelatnosti zavičajne regije
- Gospodarstvo i kvaliteta okoliša
- Moja županija
- Zdravlje

## 4. VODE

- Vode zavičaja
- Značaj vode za život ljudi
- Pokus
- Jadransko more

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>Prostor</b></p>	<p>Snalazi se u prostoru pomoću kompasa i prirodnih pojava. Iznosi zaključak u povezanosti stajališta i obzora.</p> <p>Objašnjava plan poznatog dijela naselja.</p> <p>Locira planine, nizine, vode, naselje, prometnice.</p> <p>Argumentira i objašnjava tumač na planu i zemljovidu.</p> <p>Istražuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji.</p> <p>Na zemljovidu zavičajne regije pronalazi najkraću cestu od mjesta stanovanja do zadanoga naselja.</p>	<p>Analizira i određuje strane svijeta s obzirom na vrijeme i položaj Sunca.</p> <p>Analizira i određuje stajalište i opisuje obzor.</p> <p>Pokazuje važne građevine na planu mjesta služeći se tumačem znakova.</p> <p>Određuje strane svijeta na zemljovidu.</p> <p>Objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu.</p> <p>Zaključuje posebnosti zavičajne regije.</p> <p>Izlaže važnosti županijskog središta za život ljudi.</p> <p>Povezuje prometna sredstva s vrstama prometa.</p> <p>Određuje važnost prometne povezanosti.</p>	<p>Navodi i raspoređuje sporedne strane svijeta te piše strane svijeta kraticama.</p> <p>Određuje stajalište i obzor. Prepoznaje i imenuje plan mjesta. Razlikuje zemljovid i reljef koji taj zemljovid prikazuje. Opisuje izgled zavičajne regije. Opisuje gospodarske djelatnosti zavičaja.</p> <p>Navodi veće gradove u županiji, imenuje i pokazuje županijsko središte.</p> <p>Objašnjava razliku između kopnenoga, zračnoga i vodenog prometa.</p> <p>Navodi i objašnjava cestovni, željeznički, riječni, pomorski i zračni promet.</p> <p>Objašnjava razlike međumjesnog i gradskog prometa.</p>	<p>Nabraja glavne strane svijeta. Opisuje svojim riječima stajalište i obzor.</p> <p>Prepoznaje plan mjesta i zemljovid.</p> <p>Navodi koje se boje vide na zemljovidu.</p> <p>Prepoznaje i pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu.</p> <p>Imenuje tipične biljke i životinje zavičaja.</p> <p>Prepoznaje glavna obilježja zavičajne regije.</p> <p>Imenuje svoju županiju.</p>



Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>Život ljudi</b></p>	<p>Uočava povezanoast i objašnjava međusobnu povezanoast podneblja i životne zajednice.</p> <p>Istražuje zastupljenost pojedinih zanimanja i gospodarskih djelatnosti u svojem zavičaju te izrađuje plakat/prezentaciju ...</p> <p>Predlaže rješenja i mjere zaštite okoliša te istražuje nove mogućnosti reciklaže.</p> <p>Analizira i zaključuje o razlikama života u ruralnoj sredini i središtu županije.</p> <p>Predočava prednosti i nedostatke života na selu.</p> <p>Istražuje i procjenjuje prava djece. Ističe i predlaže svoje dužnosti u školi i domu.</p> <p>Raspravlja i analizira o važnosti sprečavanja prijenosa bolesti.</p>	<p>Povezuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima.</p> <p>Predviđa i istražuje „životni vijek“ otpada.</p> <p>Reciklira neki otpad.</p> <p>Povezuje bolest s načinima prijenosa bolesti.</p> <p>Izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje te opisuje načine njihova sprečavanja.</p> <p>Uočava uzrok i posljedicu zlostavljanja.</p>	<p>Objašnjava važnost održavanja osobne higijene.</p> <p>Opisuje načine prijenosa bolesti.</p> <p>Izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje.</p> <p>Razvrstava otpad s obzirom na vrstu.</p>	<p>Prepoznaje i navodi vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša.</p> <p>Navodi zarazne bolesti.</p> <p>Prepoznaje zlostavljanje.</p> <p>Razlikuje otpad i smeće.</p>

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>Povijest</b></p>	<p>Istražuje podatke o kulturnim ustanovama, povijesnim spomenicima, zdravstvenim prosvjetnim ustanovama, poznatim osobama, prometnoj poveznosti u svojoj zavičajnoj regiji i izvješćuje o tome.</p> <p>Istražuje podatke o prošlosti svojih predaka.</p> <p>Argumentira i izrađuje plakat o obiteljskom stablu.</p> <p>Osmišljava i izrađuje vremensku crtu prema važnim događajima i godinama u svojoj obitelji ili zavičaju.</p> <p>Istražuje, povezuje i uspoređuje kulturno – povijesne spomenike na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, zemljovidni ...).</p>	<p>Objašnjava i analizira pretke i potomke te njihov utjecaj na obitelj.</p> <p>Objašnjava poveznost desetljeća, stoljeća i tisućljeća na svojoj obitelji.</p> <p>Određuje koje je stoljeće i tisućljeće prema zadanoj godini.</p> <p>Objašnjava značenje kulturno – povijesnih spomenika.</p>	<p>Objašnjava važnost kulturno – povijesne i prosvjetne ustanove te kulturno – povijesne spomenike.</p> <p>Objašnjava razliku između predaka i potomaka.</p> <p>Imenuje svoje pretke.</p> <p>Objašnjava povezanost desetljeća, stoljeća i tisućljeća.</p> <p>Predočava zadanu godinu na vremenskoj crti.</p> <p>Opisuje kulturno – povijesni spomenik.</p>	<p>Navodi događaje iz sadašnjosti, prošlosti i budućnosti.</p> <p>Prepoznaje desetljeće, stoljeće i tisućljeće na vremenskoj crti.</p> <p>Nabraja važne kulturne – povijesne spomenike zavičaja.</p> <p>Imenuje svoje pretke uz povremeno vodstvo.</p>

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p style="text-align: center;"><b>Vode</b></p>	<p>Istražuje utjecaj voda stajaćica i tekućica na život u zavičaju i izvješćuje o tome.</p> <p>Istražuje načine vodoopskrbe u svojem zavičaju u prošlosti i sadašnjosti.</p> <p>Predlaže načine očuvanja voda u zavičaju.</p> <p>Raspravlja o razlozima i načinima zaštite mora i njegova okoliša.</p> <p>Imenuje i povezuje na zemljovidu otoke i poluotoke.</p>	<p>Razvrstava vode u svojem zavičaju na tekućice i stajaćice.</p> <p>Dovodi u vezu životnu zajednicu s vrstom vode.</p> <p>Dokazuje pokusom razliku između čiste i pitke vode.</p> <p>Provodi i objašnjava pokus.</p> <p>Objašnjava razliku između mora i ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitim biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje.</p> <p>Objašnjava sličnosti i razlike između otoka i poluotoka te ih pokazuje na zemljovidu.</p>	<p>Objašnjava razliku između voda tekućica i voda stajaćica.</p> <p>Navodi vode u svojem zavičaju.</p> <p>Određuje biljke i životinje u vodama svojega zavičaja.</p> <p>Nabraja različite načine vodoopskrbe.</p> <p>Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode.</p> <p>Opisuje pokus svojim riječima.</p> <p>Navodi svojstva mora.</p> <p>Na zemljovidu pokazuje neke otoke i poluotoke.</p>	<p>Prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice.</p> <p>Ističe razlike između čiste i pitke vode.</p> <p>Nabraja pribor za pokus.</p> <p>Prepoznaje mjernu jedinicu za temperaturu.</p> <p>Razlikuje i prepoznaje stanja vode.</p> <p>Razlikuje obalu, otok i poluotok.</p>

# LIKOVNA KULTURA

## Oblikovanje na plohi – crtanje

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>TOČKA I CRTA</b></p> <p><b>Ornament, narodni ukras, simetrija</b></p> <p><b>Crtačka tekstura</b></p>	<p>Procjenjuje estetske vrijednosti ornamenta te kombiniranjem i povezivanjem različitih vrsta crta stvara ornament.</p> <p>Procjenjuje odnose skupljenoga i raspršenoga na plohi.</p> <p>Analizira točku, vrste crta i crtačke texture na likovnom izričaju.</p> <p>Procjenjuje i analizira likovni problem.</p> <p>Likovni rad u potpunosti odrađen prema uputama.</p>	<p>Analizira i razvrstava bogatstvo crta i odnos među njima, prepleta, ritma u okolini i na predloženom likovno – umjetničkom djelu.</p> <p>Analizira i uočava niz, smjer, ritam, preplet i ornament.</p> <p>Uočava i analizira točku, vrste crta i crtačku teksturu na likovnom izričaju.</p> <p>Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.</p> <p>Likovni rad ostvaren s manjim odstupanjima od uputa.</p>	<p>Objašnjava i razvrstava bogatstvo crta i odnose među njima, preplete i ritam.</p> <p>Objašnjava pojam narodnog ukrasa.</p> <p>Objašnjava niz, smjer, ritam, preplet, ornament.</p> <p>Opisuje i objašnjava skupljeno – raspršeno.</p> <p>Opisuje i objašnjava točku, vrste crta i crtačku teksturu na predloženom likovnom djelu.</p> <p>Analizira likovni problem uz manja odstupanja.</p> <p>Likovni rad većinom ostvaren uz veća odstupanja.</p>	<p>Prepoznaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- crte u prostoru i odnose među njima</li> <li>- niz, smjer, ritam, preplet i ornament</li> <li>- točku i crtu kao samostalni likovni element</li> <li>- odnos skupljeno – raspršeno</li> <li>- točku, vrste crta i crtačku teksturu (i imenuje ih)</li> </ul> <p>Analizira likovni problem uz vodstvo.</p> <p>Likovni rad djelomično ostvaren i uz pomoć učitelja.</p>

## Oblikovanje na plohi – slikanje

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p style="text-align: center;"><b>BOJA</b></p> <p><b>Kontrast kromatsko – akromatsko</b></p> <p><b>Komplementarni kontrast</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PLOHA</b></p> <p><b>Modelacija i modulacija</b></p> <p style="text-align: center;"><b>POVRŠINA</b></p> <p><b>Slikarska tekstura</b></p>	<p>Procjenjuje i analizira kromatsko – akromatski / komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela.</p> <p>Stvara kromatsko – akromatski / komplementarni kontrast.</p> <p>Procjenjuje i analizira modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela.</p> <p>Analizira i stvara modelaciju i modulaciju pri likovnom izričaju.</p> <p>Procjenjuje slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela.</p> <p>Analizira i stvara različite slikarske teksture.</p> <p>Procjenjuje i analizira likovni problem.</p> <p>Likovni rad u potpunosti odrađen prema uputama.</p>	<p>Analizira na reprodukcijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kromatsko – akromatski / komplementarni kontrast</li> <li>- modulaciju i modelaciju</li> <li>- slikarsku teksturu (objašnjava)</li> </ul> <p>Analizira i stvara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- modulaciju i modelaciju</li> <li>- slikarske teksture</li> </ul> <p>Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.</p> <p>Likovni rad ostvaren s manjim odstupanjima od uputa.</p>	<p>Objašnjava na reprodukcijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- komplementarni kontrast</li> <li>- modelaciju i modulaciju</li> <li>- slikarsku teksturu</li> </ul> <p>Stvara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- komplementarni kontrast</li> <li>- modulacija i modelacije zastupljene</li> <li>- slikarske teksture</li> </ul> <p>Analizira likovni problem uz manja odstupanja.</p> <p>Likovni rad većinom ostvaren uz veća odstupanja.</p>	<p>Prepoznaje (i imenuje) na reprodukcijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- komplementarne boje i komplementarni kontrast</li> <li>- imenuje komplementarne boje</li> <li>- modulaciju i modelaciju</li> <li>- slikarsku teksturu (i opisuje ju)</li> </ul> <p>Stvara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- slikarsku teksturu</li> </ul> <p>Analizira likovni problem uz vodstvo.</p> <p>Likovni rad djelomično ostvaren i uz pomoć učitelja.</p>

## Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p style="text-align: center;"><b>POVRŠINA</b></p> <p><b>Plastička tekstura</b></p> <p><b>Visoki, niski i udubljeni reljef</b></p> <p><b>VOLUMENI I MASA U PROSTORU</b></p> <p><b>Kontrast punoga i praznoga prostora</b></p> <p><b>Plošno istanjena masa, ravnoteža</b></p>	<p>Procjenjuje, analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno – tehničkih materijala i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja.</p> <p>Procjenjuje i analizira visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela.</p> <p>Procjenjuje i analizira udubljeno i ispučeno/kontrast punog i praznog prostora/plošno istanjenu masu na reprodukcijama umjetničkih djela.</p> <p>Analizira i opisuje razliku između visokoga, niskoga i uleknutog reljefa.</p> <p>U likovnom izričaju zastupljeni su visoki, niski i uleknuti reljef.</p> <p>Analizira i procjenjuje ravnotežu u prostoru.</p> <p>Procjenjuje i analizira likovni problem.</p> <p>Likovni rad u potpunosti odrađen prema uputama.</p>	<p>Analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno – tehničkih materijala i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja.</p> <p>Analizira i objašnjava visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama.</p> <p>Analizira udubljeno i ispučeno na reprodukcijama.</p> <p>U likovnom izričaju su zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef.</p> <p>Analizira i objašnjava kontrast punoga i praznoga prostora / plošno – istanjenu masu na reprodukcijama.</p> <p>Analizira i objašnjava ravnotežu u prostoru.</p> <p>Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.</p> <p>Likovni rad ostvaren s manjim odstupanjima od uputa.</p>	<p>Opisuje i objašnjava na reprodukcijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastične teksture</li> <li>- visoki, niski i uleknuti reljef</li> <li>- kontrast punog i praznog prostora</li> <li>- plošno istanjenu masu</li> </ul> <p>Stvara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastične teksture</li> <li>- visoki, niski i uleknuti reljef zastupljeni</li> </ul> <p>Analizira likovni problem uz manja odstupanja.</p> <p>Likovni rad većinom ostvaren uz veća odstupanja.</p>	<p>Prepoznaje i imenuje reprodukcijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastičnu teksturu</li> <li>- visoki, niski i uleknuti reljef</li> <li>- udubljeno i ispučeno</li> <li>- kontrast punoga i praznoga prostora</li> <li>- plošno istanjenu masu</li> <li>- ravnotežu u prostoru</li> </ul> <p>Stvara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastične teksture</li> <li>- visoki, uleknuti i niski reljef zastupljeni</li> </ul> <p>Analizira likovni problem uz vodstvo.</p> <p>Likovni rad djelomično ostvaren i uz pomoć učitelja.</p>

## Oblikovanje na plohi – grafika

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>PLOHA</b> <b>Ritam, omjeri</b> <b>veličina likova</b>	<p>Procjenjuje i analizira grafičku tehniku monotipije na reprodukcijama umjetničkih djela.</p> <p>Analizira i primjenjuje likovno – tehničke materijale i grafičku tehniku monotipije.</p> <p>Procjenjuje i analizira likovni problem.</p> <p>Likovni rad u potpunosti odrađen prema uputama.</p>	<p>Analizira grafičku monotipiju na reprodukcijama.</p> <p>Primjenjuje likovno – tehničke materijale i grafičku tehniku monotipije.</p> <p>Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.</p> <p>Likovni rad ostvaren s manjim odstupanjima od uputa.</p>	<p>Opisuje i objašnjava grafičku tehniku monotipije.</p> <p>Primjenjuje materijale i tehnike monotipije.</p> <p>Analizira likovni problem uz manja odstupanja.</p> <p>Likovni rad većinom ostvaren uz veća odstupanja.</p>	<p>Prepoznaje i imenuje grafičku tehniku monotipije na reprodukcijama.</p> <p>U radu ostvarena grafička tehnika monotipije.</p> <p>Analizira likovni problem uz vodstvo.</p> <p>Likovni rad djelomično ostvaren i uz pomoć učitelja.</p>

## Primijenjeno oblikovanje – dizajn

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>TOČKA I CRTA</b> <b>Kadar, odnos slike i teksta</b></p> <p><b>PLOHA</b> <b>Ritam i niz likova</b></p> <p><b>BOJA</b> <b>Kadar, simbolika boja</b></p>	<p>Procjenjuje i analizira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kadar kao isječak cjeline</li> <li>- kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu</li> <li>- likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- simboliku boja u kadru</li> <li>- likovni problem</li> </ul> <p>Likovni rad u potpunosti odrađen prema uputama.</p>	<p>Analizira i opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kadar kao isječak cjeline</li> <li>- kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu</li> <li>- likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- simboliku boja u kadru</li> <li>- likovni problem</li> </ul> <p>Likovni rad ostvaren s manjim odstupanjima od uputa.</p>	<p>Objašnjava, opisuje i prepoznaje kadar kao isječak cjeline.</p> <p>Opisuje kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu.</p> <p>Objašnjava i opisuje likove u pokretu te plohu u prostoru a reprodukcijama umjetničkih djela.</p> <p>Objašnjava i opisuje simboliku boje u kadru.</p> <p>Likovni rad većinom ostvaren uz veća odstupanja.</p>	<p>Prepoznaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kadar kao isječak cjeline</li> <li>- kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu</li> <li>- i imenuje likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- simboliku boja u kadru</li> </ul> <p>Analizira likovni problem uz vodstvo.</p> <p>Likovni rad djelomično ostvaren i uz pomoć učitelja.</p>

➤ Učenik će dobiti negativnu ocjenu ako je predao prazan papir ili ako nije uopće ostvario zadani likovni problem.



# GLAZBENA KULTURA

Područja	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Pjevanje</b>	<p>Procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.</p> <p>Analizira i slušno razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona te samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst.</p>	<p>Izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.</p> <p>Razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona te samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst.</p>	<p>Izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.</p> <p>Razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona te samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja.</p>	<p>Izvodi pjesmu pazeći na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona uz pomoć učitelja.</p> <p>Prepoznaje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona.</p>
<b>Sviranje</b>	<p>Procjenjuje i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica te uspoređuje s poznatim.</p> <p>Analizira i samostalno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica.</p>	<p>Uočava i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica te uspoređuje s poznatim.</p> <p>Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz manja odstupanja.</p>	<p>Prepoznaje i objašnjava ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica te uspoređuje s poznatim.</p> <p>Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć učitelja.</p>	<p>Prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica te uspoređuje s poznatim.</p> <p>Izvodi dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć učitelja.</p>

Područja	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<b>Slušanje glazbe</b>	Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik.	Objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik.	Prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik uz manja odstupanja.	Prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik uz vodstvo.
<b>Elementi glazbene kreativnosti</b>	Stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom.  Osmišljava i analizira riječi i fraze zvukom glazbala.	Stvara male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom.  Osmišljava riječi i fraze zvukom glazbala.	Izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom.  Izvodi riječi i fraze zvukom glazbala uz manja odstupanja.	Izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom te riječi i fraze zvukom glazbala uz pomoć učitelja.

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

**MOTORIČKA ZNANJA** predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura. Provjeramo izvedbu i tehniku.

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** – ne ocjenjujemo

**ODGOJNI UČINCI** obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.

↘ Učenik će dobiti negativnu ocjenu ako ne pokuša napraviti zadanu vježbu. Poštedu od određenih vježbi ili prilagodbu određenih vježbi imaju učenici sa zdravstvenim problemima te dokazom da imaju iste.

## MOTORIČKA ZNANJA

Nastavne teme	Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p><b>Sve nastavne teme mogu se vidjeti u <i>Nastavnom planu i programu za OŠ.</i></b></p>	<p>Učenik/ca lako usvaja novo gibanje, samostalno i skladno izvodi bez greške zadana motorička gibanja.</p>	<p>Učenik/ca izvodi zadana motorička gibanja uz asistenciju, pojedine etape gibanja nisu izvedene dobro.</p>	<p>Učenik/ca izvodi zadana motorička gibanja uz veliku asistenciju; teško savladava novo gibanje; elemente gibanja uči analitičkom metodom; savladava gibanje uz dodatni rad.</p>	<p>Učenik pokušava izvesti gibanje, ali ne uspijeva u tome.</p>

## ODGOJNI UČINCI RADA

Odličan / 5	Vrlo dobar / 4	Dobar / 3	Dovoljan / 2
<p>Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke. Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu. Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre. Poštuje slabije i sposobnije. Uporan/na je i ustrajan/na.</p>	<p>Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka. Odgovoran i savjestan u izvršavanju zadataka. Razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Razvijene higijenske navike.</p>	<p>Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju. Higijenske navike treba i dalje razvijati. Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti. Teže poštuje pravila igre.</p>	<p>Često ne nosi pribor. Pravila igre osjeća kao teret. Nije samokritičan i ne podnosi poraz. Slabo razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad. Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika. Slabo razvijene higijenske navike.</p>